TOGAF® EN PRATIQUE

Tout le catalogue sur www.dunod.com

DUNOD

ÉDITEUR DE SAVOIRS

TOGAF® EN PRATIQUE

Modèles d'architecture d'entreprise

Philippe Desfray

Co-fondateur et directeur R&D de Softeam

Gilbert Raymond

Consultant senior et responsable du pôle SI et méthodes au sein de Softeam

Préface de Yves Caseau

2º édition

Toutes les marques citées dans cet ouvrage sont des marques déposées par leurs propriétaires respectifs.

Philippe Desfray, Gilbert Raymond et les éditions Dunod remercient The Open Group pour les autorisations de reproduction accordées sur les citations et les images provenant de TOGAF® Version 9.

TOGAF® est une marque déposée par The Open Group pour les États-Unis et les autres pays.

Illustration de couverture: © robas-istock.com

Le pictogramme qui figure ci-contre mérite une explication. Son objet est d'alerter le lecteur sur la menace que

représente pour l'avenir de l'écrit, particulièrement dans le domaine de l'édition technique et universitaire, le développement massif du photocopillage.

Le Code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique

sation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée dans les établissements

d'enseignement supérieur, provoquant une baisse brutale des achats de livres et de revues, au point que la possibilité même pour

les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée. Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, de la présente publication est interdite sans autorisation de l'auteur, de son éditeur ou du Centre français d'exploitation du

Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris).

© Dunod, 2012, 2014 5 rue Laromiguière, 75005 Paris ISBN 978-2-10-071282-3

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Dunod – Toute reproduction non autorisée est un délit.

Préface

L'architecture d'entreprise est le principal outil structuré à la disposition des directions générales pour effectuer les transformations, nécessaires de façon continue, de leur entreprise. Nous vivons dans un monde qui se caractérise par sa complexité – la richesse des interactions – et la rapidité des perpétuelles évolutions. L'architecture des systèmes a doublement évolué en conséquence. D'une part, nous sommes passés de l'architecture du système d'information à l'architecture d'entreprise pour tenir compte des relations complexes entre le système d'information et ses parties prenantes. D'autre part, nous avons abandonné la vision statique de l'architecture qui décrit une cible, au moyen d'un « schéma directeur » qu'il conviendrait de construire rigoureusement, pour une vision plus dynamique centrée sur l'enrichissement continu du « potentiel de situation » de l'entreprise et de son système d'information. La transformation continue s'appuie sur un double alignement : celui de toutes les parties prenantes autour d'objectifs et de capacités communs, et celui du potentiel « du système » sur les « opportunités » de l'environnement de l'entreprise, ce que l'on désigne par « alignement stratégique ».

L'architecture d'entreprise reste un art difficile, qui a besoin du support de méthodes, telle que celle proposée par l'Open Group sous le nom de TOGAF®. L'architecture d'entreprise est en premier lieu un acte de communication entre direction générale, directions métiers et informaticiens. Elle a donc besoin d'un langage commun, d'un consensus sur les mots et leur sens. Parce qu'il s'agit d'une pratique collective, qui a pour but de trouver des compromis entre des points de vue divergents, et qui nécessite de faire coopérer chaque partie prenante en vue d'un bien collectif, il est nécessaire d'avoir un référentiel externe, une justification exogène des étapes et des efforts demandés à chacun. L'architecture selon TOGAF n'est pas l'affaire des spécialistes de la DSI, c'est un sujet commun à tous les rôles de l'entreprise. Parce que cette proposition est complexe, il faut suivre une méthode, qui est précisément ce que propose TOGAF et qui fait l'objet de ce livre. Parce que l'architecture d'entreprise est un sujet difficile, il convient de s'appuyer sur le travail des autres et de profiter des « bonnes pratiques », ce qui est précisément la façon dont TOGAF a été construit au cours des années, depuis les années 1990.

TOGAF est le résultat d'un très important travail collectif, c'est une « malle aux trésors », mais qui nécessite un guide et un mode d'emploi. Le livre que vous tenez

entre les mains est la clé de cette malle, il a pour but de vous permettre de profiter de ces trésors sans vous perdre. TOGAF a été conçu de façon ouverte, et les principaux documents sont disponibles en ligne. Ils sont, en revanche, très riches – résultats d'un travail de comité – et quelque peu intimidants, parce que le méta modèle qui structure la démarche est forcément complexe. Le métamodèle de la démarche d'architecture est pourtant la clé de voute de l'architecture d'entreprise. Ce livre le présente de façon très claire et progressive. Les encadrés que vous trouverez au long des pages éclairent les concepts et leurs définitions avec un savoir pratique issu de la longue expérience des auteurs.

On n'apprend pas à faire de l'architecture de systèmes en lisant un livre, mais en pratiquant. En revanche, pratiquer avec méthode, en suivant l'approche du référentiel TOGAF, permet de mieux capitaliser et surtout de communiquer plus facilement avec les autres architectes. Il est intéressant de comprendre la genèse de TOGAF: un travail de comité consiste à faire l'union des bonnes pratiques collectées, fort heureusement filtrée par l'intersection de la pertinence perçue par chacun des membres du groupe de travail. Il en résulte néanmoins un matériel très riche, et pas forcément « cohérent » précisément parce qu'il est trop riche – on n'y retrouve pas la cohérence d'une démarche proposée par un petit noyau de personnes. TOGAF fournit une « checklist », pour vérifier que la démarche d'architecture d'entreprise que vous êtes en train d'effectuer ne fait pas des impasses, un « toolkit » – il ne s'agit pas de mettre en œuvre 100 % des bonnes pratiques mais d'importer celles qui consolident les faiblesses de vos propres pratiques –, et un « standard ». L'utilisation d'un standard est essentielle pour partager, pour se comparer et pour apprendre des autres entreprises.

Ce livre va faire gagner un temps considérable à ceux qui veulent se familiariser avec TOGAF, parce qu'il pointe directement les points forts de la méthode, et qu'il apporte comme toile de fond la vision plus personnelle des auteurs qui permet de replacer TOGAF au sein des principaux courants d'architecture de SI, autour des objets métiers, des services et des processus. Un des points forts les plus importants est la compatibilité entre TOGAF et un processus itératif, qui produit une architecture par raffinements successifs. Les contraintes de complexité et d'agilité ont conduit les méthodes de développement à se diversifier et à inclure de plus en plus des « méthodes agiles » fondées sur des itérations rapides. Cette facilité à décliner TOGAF de facon itérative est essentielle car l'architecture d'entreprise est une démarche « fractale », qui va de la vision globale de l'entreprise jusqu'au « simple » projet d'évolution d'un composant du système d'information. La notion proposée par TOGAF de « diagramme de concept solution », qui est très bien expliquée dans ce livre, est une approche itérative et fractale de la conception de sous-système, en commençant par une vision simple et globale qui peut être partagée avec les futurs clients et utilisateurs. C'est précisément ce que nous pourrions appeler de l'« architecture agile ».

> Yves CASEAU Directeur général adjoint Bouygues Telecom, Technologies, Services et Innovation Membre de l'Académie des Technologies

Table des matières

Préface	VII
Avant-propos	XVII
Chapitre 1 – TOGAF®: présentation générale	1
1.1 Qu'est-ce que TOGAF® ?	. 1
1.1.1 Positionnement et historique	1
1.1.2 « A » comme Architecture d'entreprise	. 2
1.1.3 « F » comme Framework	3
1.1.4 Le document TOGAF®	4
1.2 TOGAF®: les points clés	. 5
1.2.1 ADM et la « roue » TOGAF®	5
1.2.2 La transformation de l'architecture	. 7
1.2.3 L'architecture dans TOGAF®	12
1.2.4 Objectifs, contraintes et exigences	. 14
1.2.5 Les parties prenantes, le facteur humain	15
1.2.6 Stratégie, principes et gouvernance	. 18
1.3 Synthèse	20
1.4 L'utilisation de TOGAF®	. 21
1.4.1 Adaptation du framework	21
1.4.2 TOGAF®: un framework parmi d'autres?	. 22

e 2 – La méthode ADM	27
e cycle ADM	28
La découpe en phases	28
Le parcours type	29
es phases de l'ADM	30
Phase préliminaire	30
Phase A (vision)	31
Phases B, C et D (élaboration des architectures métier, SI et technique)	32
Phases E et F (opportunités et solutions, planning de migration)	35
Phases G et H (gouvernance de la mise en œuvre, gestion de la maintenance et des évolutions)	35
La gestion des exigences	36
es itérations	40
Cycles d'itération	40
Priorité à la cible ou à l'existant ?	41
es pratiques et guides pour l'ADM	41
Les différentes pratiques	41
Les pratiques dans les phases ADM	42
e 3 – Les constituants de l'architecture TOGAF®	45
es constituants de l'architecture	46
Artefacts, livrables et « building blocks »	46
L'utilisation d'autres cadres de contenu	47
e métamodèle	47
Le métamodèle « cœur TOGAF® »	48
Les extensions au métamodèle	50
Concept, logique, physique	51
Relation avec les phases ADM	52
es artefacts	53
	53
Catalogues, matrices et diagrammes	54
Le catalogue des vues TOGAF®	54
Outils et langages	55
	e cycle ADM. La découpe en phases Le parcours type es phases de l'ADM. Phase préliminaire. Phase A (vision) Phases B, C et D (élaboration des architectures métier, SI et technique) Phases E et F (opportunités et solutions, planning de migration) Phases G et H (gouvernance de la mise en œuvre, gestion de la maintenance et des évolutions) La gestion des exigences es itérations. Cycles d'itération Priorité à la cible ou à l'existant ? es pratiques et guides pour l'ADM. Les différentes pratiques Les pratiques dans les phases ADM es 3 – Les constituants de l'architecture TOGAF® es constituants de l'architecture Artefacts, livrables et « building blocks » L'utilisation d'autres cadres de contenu enétamodèle Le métamodèle « cœur TOGAF® » Les extensions au métamodèle Concept, logique, physique Relation avec les phases ADM es artefacts Point de vue et vue Catalogues, matrices et diagrammes Le catalogue des vues TOGAF®

3.4 L	es « Building blocks » ou Briques d'architecture	56
3.4.1	Le jeu de construction	56
3.4.2	ABB et SBB	57
3.5 L	es livrables	57
3.5.1	Description et utilisation	57
3.5.2	Livrables et phases de l'ADM	58
Chapitr	re 4 – Le référentiel et la gouvernance	61
4.1 L	e référentiel d'architecture	62
4.1.1	Le référentiel et l'ADM	62
4.1.2	La structure du référentiel	62
4.1.3	Le paysage	63
4.1.4	Plan de classement : continuum d'architecture	64
4.1.5	Les modèles de référence TOGAF®	6.
4.1.6	L'outillage du référentiel	66
4.2 L	a gouvernance de l'architecture	6
4.2.1	La gestion de l'architecture	6
4.2.2	Le comité d'architecture	68
4.2.3	Le contrat d'architecture	69
4.2.4	Les revues de conformité	69
4.2.5	La « bonne » gouvernance	69
Chapitr	re 5 – Techniques clés de la modélisation	7
5.1 L	es modèles : intérêts, usages et caractéristiques	71
5.1.1	Définition	71
5.1.2	Utilité d'un modèle	73
5.1.3	Caractéristiques des modèles	7.
5.1.4	Limitations des modèles	76
5.2 N	Notion de point de vue	7
5.2.1	Angle de perception d'un problème	7
5.2.2	Vue et point de vue : Définition	79
5.2.3	Utilité des vues	80
5.2.4	Les points de vue TOGAF®	80

5.3	Rôle particulier des diagrammes	82
5.3.	Modèles et diagrammes	82
5.3.	P. Diagrammes pour communiquer	82
5.4	Cohérence et traçabilité	84
5.4.	Qu'est-ce qu'un « bon » modèle ?	84
5.4.	P. Liens de traçabilité(s)	85
5.4.	B Utilisation de la traçabilité en architecture d'entreprise	86
5.5	Référentiel d'entreprise	87
5.6	Risques et principales difficultés	88
5.6.	Limitations inhérentes à tout modèle	88
5.6.	2 Utilité et adhésion : les critères majeurs	91
5.6.	B «Bottom-up» ou «top-down» : deux pratiques limitées	91
5.7	Gouvernance du référentiel	92
5.8	Outils et langages	94
5.8.	Les outils de modélisation : un support nécessaire	94
5.8.	2 Outils disponibles sur le marché	95
5.8.	Utilisation adaptée des techniques de modélisation : en résumé	96
Chapi	re 6 – Modèles TOGAF - Introduction	99
6.1	Les Artefacts TOGAF®	99
6.1.	Utiliser des modèles pour réaliser les artefacts	99
6.1.	Phase préliminaire : détermination des artefacts utiles dans le contexte de l'entreprise	100
6.1.	Structuration des artefacts	101
6.1.	Organisation du modèle	103
6.2	UML et BPMN pour la modélisation TOGAF®	104
6.2.	Choisir le mode de représentation des modèles TOGAF®	104
6.2.	Les standards de modélisation pour TOGAF®	105
6.3	L'entreprise « Discount voyages »	108
Chapi	re 7 – Modèles pour la phase A : Vision	111
7.1	Phase A: les artefacts	111
7.1.	Nature des artefacts de la phase A : Vision	111
7 1	Notions essentielles utilisées dans les modèles	112

-	7.2	Matrice des parties prenantes	113
-	7.3	Artefacts liés aux objectifs	115
	7.3.1	L'analyse des objectifs	115
	7.3.2	Artefact « diagramme d'objectifs »	119
	7.3.3	Artefact « catalogue des objectifs »	121
-	7.4	Artefacts liés aux exigences	123
	7.4.1	Artefact « catalogue des exigences »	123
	7.4.2	Artefact « diagramme d'exigences »	127
-	7.5	Artefacts liés aux processus métier	127
	7.5.1	Modélisation des processus métier en phase A	127
	7.5.2	Artefact « diagramme d'événements »	128
-	7.6	Artefact « Diagramme des concepts de la solution »	133
	7.6.1	Définition de l'artefact	133
	7.6.2	Pournir une orientation de la solution envisagée	135
-	7.7	Artefact « Diagramme de chaîne de valeur »	136
	7.7.1	Définition de l'artefact	136
	7.7.2	Contribution des fonctions de l'entreprise à la valeur	139
(Chapit	re 8 – Modèles pour la phase B : Architecture métier	141
	_	Phase B : Les artefacts	141
	8.1.1		141
	8.1.2		143
8	8.2	Artefact « Dictionnaire métier »	144
	8.2.1		144
	8.2.2		145
8	8.3	Artefacts liés à l'organisation de l'entreprise	147
	8.3.1	•	147
	8.3.2		147
	8.3.3		148
	8.3.4	Artefact « diagramme de flux dans une organisation »	151
	8.3.5	Artefact « diagramme d'acteurs et de rôles »	152
	8.3.6	Artefact « diagramme d'organisation et de localisation »	153
	8.3.7	Artefact « diagramme de localisation »	155

8.4	A_1	rtefacts liés aux fonctions et services de l'entreprise	156
8.4	.1	Artefact « diagramme de décomposition fonctionnelle »	156
8.4	.2	Artefact « diagramme objectifs/services métier »	158
8.5	A	rtefacts liés aux processus métier	159
8.5	.1	Processus métier clé de l'entreprise	159
8.5	.2	Artefact « diagramme de processus métier »	160
8.5	.3	Artefact « diagrammes de cas d'utilisation métier »	161
8.5	.4	Artefact « diagramme information/service métier »	163
8.5	.5	Artefact « diagramme de supervision métier »	164
8.6	A	rtefacts liés aux données	166
8.6	.1	Artefacts « diagramme des entités métier »	166
8.6	.2	Artefact « diagramme de cycle de vie des entités métier »	169
Chap	itre	9 – Modèles pour la phase C : Architecture des systèmes d'information	171
9.1	Ph	nase C : les artefacts	171
9.1	. 1	Nature des artefacts de la phase C : Architecture des systèmes d'information	171
9.2	A	rtefact « Diagramme de communication inter-applications »	176
9.2	.1	Description de l'artefact	176
9.2	.2	Modélisation de l'architecture applicative	178
9.3	A	rtefact « Diagramme de migration applicative »	179
9.3	.1	Description de l'artefact	179
9.3	.2	Bâtir la stratégie de migration selon la trajectoire d'évolution applicative	180
9.4	A	rtefact « Diagramme de localisation des applications et utilisateurs »	181
9.4	.1	Description de l'artefact	181
9.4	.2	Étude de la distribution géographique des utilisateurs et applications	182
9.5	A	rtefact « Diagramme de cas d'utilisation applicatifs »	183
9.5		Description de l'artefact	183
9.5	.2	Cas d'utilisation applicatifs : principes	183
9.6	A	rtefact « Diagramme de réalisation Processus/système »	185
9.6		Description de l'artefact	185
9.6		Enrichir les diagrammes de communication applicative : séquences et	
		synchronisations	186
9.7	A	rtefact « Diagramme de gestion d'entreprise »	187

9.8 Architecture des données	188
9.8.1 Artefact « diagramme logique de données »	188
9.8.2 Artefact « diagramme de dissémination des données »	189
9.8.3 Artefact « diagramme de sécurité des données »	191
9.8.4 Artefact « diagramme de migration des données »	193
9.9 Artefact « Diagramme des données de service »	195
Chapitre 10 – Modèles pour la phase D : Architecture technique	197
10.1 Artefacts de la phase D	197
10.1.1 Nature des artefacts de la phase D : Architecture technique	197
10.1.2 Notions essentielles utilisées dans l'architecture technique	198
10.2 Artefact « Diagramme d'environnement et de localisation »	199
10.3 Artefact « Diagramme de traitements »	200
10.4 Diagramme de « réseau matériel et informatique »	202
Chapitre 11 – Modèles pour la phase E : Solutions et opportunités	205
11.1 Artefacts de la phase E	205
11.2 Artefact « Diagramme de bénéfices »	206
11.3 Diagrammes de contextes de projets	207
Chapitre 12 – SOA, Processus et Informations	209
12.1 L'architecture orientée service (SOA)	210
12.1.1 SOA dans TOGAF®	210
12.1.2 SOA: pas si simple	211
12.1.3 L'organisation des composants	212
12.1.4 Favoriser la réutilisation	213
12.1.5 Le couple BPM-SOA	215
12.2 Les Processus métier	217
12.2.1 Rôle central des processus métier	217
12.2.2 Qu'est-ce qu'un processus métier ?	217
12.2.3 Principales caractéristiques des processus métiers	218
12.2.4 Typologie des processus	220
12.2.5 Description et modélisation des processus métiers	223
12.2.6 Gouvernance des processus	227

12.2.7 BPM, BPMN, standards et outillages	228
12.3 Les informations	230
12.3.1 Les différents types d'informations dans l'entreprise	230
12.3.2 L'échange de données dans le système	232
12.3.3 Gestion de l'interopérabilité	233
Chapitre 13 – Témoignage	235
13.1 Introduction	235
13.2 L'introduction de TOGAF au sein du groupe EDF	235
13.2.1 Contributeur	235
13.2.2 Le choix de TOGAF et les premières actions de sensibilisation	235
13.2.3 Les travaux engagés dans le cadre de la transformation vers des systèmes électriques intelligents	236
13.2.4 Liens utiles	240
Chapitre 14 – ArchiMate	241
14.1 Le standard ArchiMate	241
14.2 Exemples de correspondance ArchiMate vers EAP	243
14.2.1 La couche métier	243
14.2.2 La couche applicative	243
14.2.3 La couche technique	246
14.3 Correspondance détaillée	246
Glossaire	251
Bibliographie	259
Index	261

Avant-propos

Obiet de ce livre

TOGAF^{®1} s'impose aujourd'hui comme un standard d'architecture d'entreprise. C'est un cadre de référence (framework), centré sur la méthode de transformation de l'architecture, dont il intègre toutes ses dimensions : le métier, l'organisation, le système d'information.

L'objectif de ce livre est de fournir un point de vue de praticiens sur TOGAF, et notamment sur les modèles qui accompagnent les travaux de transformation. En effet, l'architecture d'entreprise s'appuie largement sur des représentations, des modèles, qui sont des instruments privilégiés dans l'élaboration et la communication.

Nous avons choisi de réaliser ces modèles en nous appuyant sur les standards les plus répandus, comme UML et BPMN. Des extensions UML spécifiques (profil UML dédié à TOGAF) sont fournies dans ce livre pour approfondir toutes les notions utiles. Nous avons également aligné ces techniques de modélisation avec le standard ArchiMate², qui est présenté dans ce livre.

Cet ouvrage ne remplace pas la spécification de référence $TOGAF^3$. Compagnon de lecture du standard ou livre d'initiation, il procure à la fois les bases, et des éléments tangibles de l'architecture d'entreprise dans le cadre TOGAF.

Nous souhaitons que ce livre soit un outil utile pour vous assister dans vos projets de transformation d'entreprise en appliquant TOGAF.

TOGAF n'est pas isolé dans l'offre des *frameworks* d'architecture d'entreprise. Zachman, DODAF, MODAF, NAF, EAF, voire ITIL sur certains aspects, sont autant de propositions qui abordent l'architecture d'entreprise chacun à sa manière. Ce nombre de *frameworks* est probablement dû à la complexité du sujet abordé, et à la diversité des situations rencontrées dans les entreprises. Aussi TOGAF ne doit pas

^{1.} TOGAF® Version 9.1. USA: ©2009-2012 The Open Group. TOGAF est une marque deposée de The Open Group aux États-Unis et dans d'autres pays.

^{2.} ArchiMate (Version 2.0) est une marque déposée de "The Open Group" aux États-Unis et dans d'autres pays.

^{3.} TOGAF version 9.1 – The Open Group - http://www.opengroup.org/togaf/



être considéré comme le « remède miracle », mais comme une proposition qui a su faire converger un ensemble de pratiques autour de sa méthode ADM (*Architecture Development Method*).

Son caractère forcément générique peut parfois dérouter. Cependant, TOGAF est de manière générale destiné à être adapté pour appliquer la méthode à un usage particulier.

À qui s'adresse ce livre?

Ce livre s'adresse à toute personne intéressée par l'architecture d'entreprise : les urbanistes et architectes d'entreprise, les maîtrises d'ouvrage et maîtrises d'œuvre, les directions métier et DSI, les étudiants et consultants.

Notons que la connaissance de TOGAF n'est pas un pré-requis pour sa lecture. Nous avons le plus souvent possible fourni les liens vers les chapitres correspondants du document TOGAF. Les lecteurs intéressés pourront s'y référer pour approfondir certains points ou consulter la partie TOGAF correspondante. Les connaissances d'UML et de BPMN utilisées restent relativement limitées et sont accessibles à toutes personnes ayant déjà manipulé des modèles.

Ce livre est structuré en grandes parties :

- La première partie (chapitres 1 à 4) décrit le standard TOGAF et sa structure, depuis la méthode de transformation de l'architecture jusqu'à la gouvernance.
- La deuxième partie (chapitres 5 à 11) fournit des pratiques et des exemples de modélisation d'architecture d'entreprise. Un exemple est donné pour chaque vue TOGAF, dans le cadre d'une étude de cas.
- Le chapitre 12 revient sur trois thèmes majeurs de l'architecture d'entreprise : l'architecture orientée service (SOA), les processus métier et les informations.
- Enfin, le lien de l'approche avec le standard ArchiMate est décrit au chapitre 14.

Compléments en ligne

Les exemples de ce livre ont été élaborés avec l'atelier Modelio, qui a les caractéristiques utiles suivantes pour le support de la modélisation TOGAF :

- Support UML et BPMN,
- Support du mécanisme d'extension des « profils UML »,
- Génération de catalogues et matrices,
- Support de l'analyse des objectifs et de l'analyse des exigences,
- Gestion de la traçabilité.

Une version open source de l'outil Modelio existe, téléchargeable sur www.modelio.org, permettant d'accéder à la base de modèles contenant les exemples de ce livre.

Les exemples de modèles fournis dans les chapitres 6 à 11 peuvent être téléchargés sur www.togaf-modeling.org/togaf-en-pratique/.

Avant-propos ______XIX

Remerciements

Nous tenons à remercier chaleureusement pour leur contribution et pour l'apport de leur expérience Yves Caseau, Alain Delfin, Marc Garagnon, Tony Marchand, Pierre Moyen, Jim Amsden et Joan Le Bris, ainsi que l'équipe des consultants de la société SOFTEAM.

TOGAF[®]: présentation générale

Objectif

Ce chapitre présente les fondements de TOGAF, son positionnement et ses principes. Il introduit également les éléments de vocabulaire, la structure et les notions clé du framework. Il aborde également le rôle de la méthode ADM (Architecture Development Method) comme démarche de transformation de l'architecture d'entreprise, qui intègre dans son processus les différentes facettes (métier, système, technique), ainsi que la place de l'organisation.

Ces différents points seront détaillés dans les chapitres suivants.

1.1 QU'EST-CE QUE TOGAF®?

1.1.1 Positionnement et historique

TOGAF¹ s'est imposé depuis plusieurs années comme une référence incontournable dans le domaine de l'architecture d'entreprise. Ce succès répond à un véritable besoin : disposer d'un cadre commun, facilitant la capitalisation et la mutualisation des pratiques architecturales à travers une communauté. Plus précisément, TOGAF se positionne comme une méthode générique, qui regroupe un ensemble de techniques, centrées sur la transformation de l'architecture d'entreprise.

^{1.} The Open Group Architecture Framework. www.opengroup.org/togaf

Elaborée au sein du consortium international TOG (The Open Group), la version actuelle de TOGAF (V9.1, décembre 2011), est le fruit du travail de dizaines d'entreprises mené sur plusieurs années. La première version de TOGAF, sortie en 1995, a été élaborée à partir de TAFIM¹ du DoD². Construit au départ comme un *framework* technique, TOGAF a évolué pour atteindre en 2003 la version 8 (« Enterprise Edition »), avec un contenu plus axé sur l'entreprise et le métier. La version 9 a encore accentué cette orientation.

Un programme de certification a été mis en place depuis 2008 et l'on compte aujourd'hui plus de 15 000 personnes certifiées à l'échelle internationale.

À noter que TOGAF s'applique à tout type d'architecture, y compris les systèmes construits sur une base d'ERP : SAP par exemple fournit son propre cadre d'architecture³ (EAF) comme une adaptation de TOGAF.

La taille du document de référence (près de 750 pages) ne doit pas masquer l'orientation du projet, centrée sur la démarche de transformation de l'architecture d'entreprise. Cette démarche, décrite par l'ADM (*Architecture Development Method*) en constitue le pivot.

1.1.2 « A » comme Architecture d'entreprise

Le « A » de TOGAF sous-entend « Architecture d'Entreprise » sous toutes ses facettes, sans se limiter aux systèmes informatiques. Certes, l'objectif reste la mise en œuvre de systèmes logiciels opérationnels, mais le succès de cet objectif nécessite une vision plus large, qui couvre les aspects stratégiques, métiers et organisationnels. L'alignement entre le « business » et la « technique » constitue d'ailleurs une préoccupation majeure pour les directions métier et les DSI, toujours à la recherche de l'agilité des SI. L'architecture intègre donc aussi bien les exigences, les stratégies, que les processus métiers, les applications ou les infrastructures techniques et cherche l'articulation optimale entre ces différentes facettes.

Signalons qu'une entreprise ne se limite pas à son acception juridique, mais désigne toute organisation liée par une communauté d'intérêts⁴.

Dans ce contexte, TOGAF apporte une vision pragmatique de l'architecture d'entreprise, tout en soulignant le rôle clé de l'organisation. En effet, toute transformation de l'architecture requiert une collaboration étroite entre les différents acteurs impliqués dans l'architecture d'entreprise. La gouvernance, la gestion des parties prenantes, la mise en place des équipes dédiées à l'architecture sont parmi les points largement détaillés par TOGAF.

^{1.} Technical Architecture Framework for Information Management.

^{2.} United States Department of Defense.

^{3.} SAP Enterprise Architecture Framework.

^{4.} TOGAF defines "enterprise" as any collection of organizations that has a common set of goals. For example, an enterprise could be a government agency, a whole corporation, a division of a corporation, a single department, or a chain of geographically distant organizations linked together by common ownership."